

➤ **De (nieuwe) spelregels 6**

*Witte gij at ?*



In de Franse Alpen op 15000 meter hoogte heb ik evenzogoed de behoefte om een bijdrage te leveren aan het aan-signaal. Ik zal u vertellen waarom.

Ik zit op een terrasje langs de skipiste te genieten van een lekker glas glühwein. Hier heet dat vin chaud, klinkt wat vriendelijker. Ik zie nogal wat skiërs voorbijglijden met zo'n glimmende skibril. Je weet wel, zo'n ding dat in alle kleuren van de regenboog weerkaatst. De ogen kun je niet zien.

Dat brengt me op een idee. Zo'n bril zou ik willen opzetten tijdens het bridgen. Ik weet niet of dat mag. Ik kan in de spelregels daarover geen artikel vinden. En waaróm zou ik zo'n ding willen opzetten? Nou, dat komt doordat ik een nogal afwijkende eigenschap heb: ik kan er niet tegen als ik aan de bridgetafel word aangestaard door een tegenspeler. Ik raak dan m'n concentratie kwijt. Je zou denken: "Dat is dan jouw probleem". Maar ik ben gelukkig redelijk op de hoogte van alle spelregels. Dus ik mag daaruit citeren:



Artikel 74C **Overtredingen tegen de juiste gang van zaken** begint met: *De volgende handelingen zijn voorbeelden van overtredingen tegen de juiste gang van zaken.* Vervolgens komt er een flinke rij met voorbeelden. Best leuk om eens te lezen. Maar nu beperk ik me tot één van die voorbeelden: *Het nadrukkelijk kijken naar een andere speler tijdens het bieden of spelen.* Ha, dus het mág nog niet eens.

Dan bied ik nu elke aanstaarder de mogelijkheid om in het aan-signaal te schrijven WAAROM hij of zij dat doet. Dat aanstaren van een speler aan de bridgetafel. Ik ben daar best wel nieuwsgierig naar.

Tot slot nog even een ander artikeltje:

Artikel 6 **Het schudden en geven**. Het woord wassen komt daar niet in voor. Hoe komen we eigenlijk aan dat woord?

Wel leuk om artikel 6A te kennen: *Voordat het spelen begint, wordt elk spel grondig geschud. De kaarten moeten worden afgenomen (gécoupeerd) indien een van de tegenstanders dit wenst.* Mooi woord om in Frankrijk mee te besluiten: couperen.

Bonne journée et au revoir.

Ruud Koningen

\*\*\*